



TERMO DE REFERÊNCIA

1. OBJETO

Registro de Preços para futura e eventual REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA AUDIOVISUAL, ESTRUTURAS, TRIO ELÉTRICO E MÃO DE OBRA QUALIFICADA, PARA USO NOS EVENTOS PROMOVIDOS PELO MUNICÍPIO, CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA, para uso nas festividades e eventos a serem realizados neste município.

2. JUSTIFICATIVA

CORDIALMENTE, e considerando que Administração pública é, sobretudo, responsável por incentivar e permitir cultura e sonhos. E não tem época mais propícia para fomentar a cultura e os sonhos do que as data comemorativas culturais do município. Os projetos festivos municipais, idealizado pela gestão 2021/2024 da cidade de Itagimirim/BA. Projeto, este, desenvolvido com a concepção de estimular o turismo reverberado em todos os benefícios trazidos pelas atividades turísticas, essenciais para desenvolvimento e crescimento dos municípios e dos munícipes com ênfase na região da Costa do Descobrimento.

CONSIDERANDO o calendário de feriados e festejos do município, que gera uma demanda ocasional de estrutura para eventos de modo geral, como Aniversario da Cidade, São João e Natal, sendo esses eventos de grande importância cultural para os munícipes.

CONSIDERANDO que tal contratação se dará pelo instituto de Registro de Preços, o que confere à administração municipal as vantagens da desnecessidade de dotação orçamentária, adequação às imprevisibilidades de tais contratações e redução significativa do volume de procedimentos licitatórios.

CONSIDERANDO a programação de ações de atendimento ao público, de caráter casual, promovidas pelas diversas secretarias e entidades deste município;



CONSIDERANDO a necessidade da referida contratação, de modo a assegurar infraestrutura mínima quanto à promoção de tais eventos, oferecendo aos munícipes o conforto devido.

3. PRAZO DE VIGÊNCIA DO CONTRATO

3.1 A vigência da Ata de Registro de Preços (ARP) será de 12 (doze) meses, contados a partir da data de sua assinatura;

3.2 O prazo acima poderá ser prorrogado, nos termos do Art. 84 da Lei Federal nº 14.133/21, desde que comprovado o preço vantajoso.

4. DISCRIMINAÇÃO E QUANTITATIVO

A lista com a discriminação e quantidades dos itens que são objeto deste Termo de Referência encontram-se no Anexo I.

5. DA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

5.1 Os serviços deverão ser executados pelo detentor da(s) ARP(s) na medida em que as autorizações de fornecimento (AF) forem expedidas;

5.2 A estrutura locada deverá ser montada pela contratada até o sétimo dia anterior ou na data estipulada na AF à realização do evento e desmontada após a conclusão das festividades, conforme indicação expressa da AF;

5.3 Quando da montagem da estrutura por parte da Contratada for detectado que a mesma não apresenta características e especificações conforme exigidos na AF, deverá ser substituído por outro que atenda, sem ônus adicionais para o Município;

5.4 Todas as despesas e custos diretos e indiretos necessários à execução dos serviços ora licitados correrão inteira e exclusivamente por conta da Contratada, custo como hospedagem, alimentação dos funcionários.

6. CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

6.1 O pagamento será efetuado por meio de ordem bancária no prazo de até **30 (trinta) dias corridos**, a contar da certificação de que os serviços e insumos foram aceitos, mediante a apresentação de Nota Fiscal/Fatura contendo a descrição do item, quantidade, preço unitário e o valor total, nota de entrega atestada e comprovante de recolhimento de multas aplicadas, se houver, e dos encargos sociais.

6.2 Na data da apresentação da Nota Fiscal/Fatura a Contratada deverá estar em posse, com plena vigência, das Certidões de Regularidade Fiscal e Trabalhista;



6.3 Havendo erro na fatura ou descumprimento das condições pactuadas, no todo ou em parte, a tramitação da fatura será suspensa para que a CONTRATADA adote as providências necessárias à sua correção. Passará a ser considerado, para efeito de pagamento, a data de reapresentação da fatura, devidamente corrigida;

6.4 Nenhum pagamento será efetuado à contratada enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação financeira que lhe for imposta, em virtude de penalidade ou inadimplência, sem que isso gere direito a reajuste de preço.

7. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

7.1 Fornecer mão de obra qualificada, a fim de suprir as necessidades de transporte, montagem e desmontagem de toda a estrutura contratada, inclusive a retirada dos mesmos em até 24 (vinte e quatro) horas após o término do evento, bem como das despesas com transporte, hospedagem e alimentação da equipe e demais despesas correlacionadas;

7.2 Entregar os equipamentos montados, testados e em perfeito funcionamento, com no mínimo 24h (vinte e quatro) horas antes do início do evento;

7.3 Entregar à Prefeitura Municipal de Itagimirim, no prazo de até 48 (quarenta e oito) horas após o recebimento da Autorização de Serviço, os seguintes documentos:

- a) Cronograma de montagem;
- b) Telefones para contato;
- c) Anotação de Responsabilidade Técnica – ART;

7.4 Executar todos os serviços e instalações de acordo com as especificações e demais elementos técnicos que integram o Termo de Referência, obedecendo rigorosamente as Normas Técnicas da ABNT, das Concessionárias de Serviços Públicos e Normas de Segurança;

7.5 Disponibilizar fios, cabos, conectores, Box truss e treliças suficientes para instalação e funcionamento do sistema;

7.6 Disponibilizar extintores e aterramento, de acordo com as normas técnicas da legislação em vigor;

7.7 Sinalizar todo o local de montagem de acordo com as normas de segurança;

7.8 Para as atividades noturnas e/ou em vias públicas de grande movimento, todo o local deverá conter sinalizações de emergência como cones indicativos com faixas refletivas, fita zebra, cavaletes, entre outros;

7.9 Durante todo o período de execução dos serviços (montagem/evento/desmontagem) o Responsável Técnico deverá estar presente no local, bem como deverá portar o telefone



móvel indicado na Proposta de Preços, e estar com o mesmo sempre acessível, afim de sempre atender as solicitações da Prefeitura Municipal de Itagimirim;

7.10 Estão a encargo do responsável Técnico:

- a) Coordenar e Fiscalizar todos os serviços da equipe técnica visando à otimização do trabalho;
- b) Fazer o acompanhamento diário, dos serviços através das Especificações Técnicas e outras atividades correlatas. A CONTRATADA do serviço deverá ser responsável pela guarda de toda a estrutura, devendo deixar um segurança durante os dias que o evento estiver montado.

8. OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

8.1 Efetuar o pagamento nas condições fixadas neste Termo de Referência;

8.2 Receber os serviços descritos e especificados na Proposta da CONTRATADA;

8.3 Notificar, por escrito, à CONTRATADA, ocorrências de eventuais anormalidades nos serviços executados, em consonância com o prazo estipulado de entrega para a sua regularização;

8.4 Proporcionar todas as facilidades para que a CONTRATADA possa executar seus serviços dentro das normas e condições estabelecidas no Termo de Referência;

8.5 Fiscalizar e aplicar as penalidades e sanções previstas no contrato.

9. GESTÃO E FISCALIZAÇÃO

9.1 A gestão do contrato será de responsabilidade dos órgãos que demandarão tal serviço, os quais, a tempo, designarão o(s) servidor(es) responsável(eis);

9.2 A fiscalização se reserva o direito de impugnar os serviços que não forem feitos a contento, ficando a CONTRATADA obrigada a refazê-los sem qualquer ônus para a CONTRATANTE.

10. DISPOSIÇÕES GERAIS

10.1 A CONTRATADA não poderá transferir o fornecimento do serviço acima descrito, tampouco transferir ou caucionar os direitos ou garantias deste contrato, no todo ou em parte, salvo o lote V e VI com consentimento por escrito do Município, através de Servidor com autoridade para tal;

10.2 Ficam reservados ao Fórum da Comarca do Município de Eunápolis/BA, como único e competente, o direito e a autoridade para resolver todo e qualquer caso singular, duvidoso ou omissos, não previsto, nas Especificações, nas Leis, nas Normas e em tudo



mais que de qualquer se forma relacione, direta ou indiretamente, com o objeto, por mais que sejam outros privilegiados.

Itagimirim - BA, 15 de março de 2023.

Nilzângela Santos Silva
Secretária Municipal de Educação, Cultura e Esporte

**ANEXO I – DESCRIÇÕES E QUANTITATIVO****LOTE 1 - PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DIVERSOS: LOCAÇÃO DE PALCOS, ESTRUTURA, TENDAS**

ITEM	DESCRIÇÃO	U.M.	QTD.	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
1	PALCO MEDINDO 18 X 14M , com 18 metros de frente, 14 metros de frente a fundo, pé direito de 9 metros, plataforma em ferro galvanizado, piso em madeira forrado por carpete, 2 torres laterais para içar P.A Flay de 2x 9m altura em estrutura Box truss, Teto de lona anti- chamas, escada de acesso, saia frontal, fechamento lateral, housemix, com 02 pisos, Back stage com fechamento do fundo do palco com portão para veículo. Compreendendo despesas de transporte, montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário à execução dos serviços.	DIÁRIA	16		
2	PALCO MEDINDO 12 X 10M , com 12m de frente, 10 metros de frente a fundo, estrutura de box truss em alumínio, plataforma em ferro galvanizado, piso em madeira forrado por carpete, 2 torres laterais para içar P.A Flay de 2 x 9m altura, teto de lona anti- chamas, escada de acesso, saia frontal, housemix. Compreendendo despesas de transporte, montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário à execução dos serviços.	DIÁRIA	12		
3	CAMARINS , em estrutura octanorm tamanho 4 x 3m, piso em madeira forrado por carpet, climatizado com ar-condicionado de 9.000 btus, coberto por toldo piramidal tam 5m x 5m. Compreendendo despesas de transporte, montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário à execução dos serviços.	DIÁRIA	26		
4	MESA TIPO BISTRÔ , com tampo redondo ou quadrado. Altura média de 1,20m e 03 banquetas.	DIÁRIA	24		
5	MESA DE CENTRO , com altura média de 40cm cromada com tampo de vidro e 03 cadeiras.	DIÁRIA	24		
6	MESA DE BUFFET , redonda em madeira para exposição de alimentação.	DIÁRIA	24		
7	MESAS QUADRADAS PLÁSTICAS em PVC na cor branca.	DIÁRIA	100		
8	PRANCHÕES DE COMPENSADO , de 1,10m de diâmetro para mesas.	DIÁRIA	24		
9	SOFÁ DE DOIS LUGARES , acabamento em couro ou courino, na cor branca ou preta.	DIÁRIA	24		
10	ESPELHO PARA CORPO INTEIRO.	DIÁRIA	24		
11	CADEIRAS PLÁSTICAS COM APOIO DE BRAÇOS em PVC na cor branca.	UND DIÁRIA	1500		
12	TENDA DE COBERTURA PIRAMIDAL, TAMANHO 4 X 4M , com pé direito de 3m. Compreendendo despesas de transporte, montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário à execução dos serviços.	DIÁRIA	50		
13	TENDA DE COBERTURA PIRAMIDAL, TAMANHO 5 X 5M , com pé direito de 3m. Compreendendo despesas de transporte, montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário à execução dos serviços.	DIÁRIA	50		
14	TENDA DE COBERTURA PIRAMIDAL, TAMANHO 6 X 6M , com pé direito de 3m. Compreendendo despesas de transporte, montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário à execução dos serviços.	DIÁRIA	50		



15	STAND EM ESTRUTURA OCTANORM TAMANHO 4 X 4M , piso em madeira forrado por carpete, coberto por toldo piramidal tamanho 5 x 5m. Compreendendo despesas de transporte, montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário à execução dos serviços.	DIÁRIA	32		
16	TENDA CURVADA , tenda curvada montada em peças de alumínio Q 30 de 5 e 4 m medindo 20 m de frente por 100 de comprimento 2000 quadrado. Com o espaçamento dos pés de 5mt em 5mt em formato especial de treliças horizontais e transversais sobrepostas do tipo box truss 760 vezes 660, fabricado em duro alumínio, soldado em liga 6351-T6, revestida em lona modelo forte cover do tipi black blecaute ou anti chama e anti fungos comprovado por laudo de inflamabilidade.	DIÁRIA	2		
17	HOUSE MIX , medindo 5m de largura x 4m de profundidade, estruturada em alumínio Box truss com piso em dois níveis sendo 0 primeiro a 0,50 MT do chão para O sistema de som e outro a 1 metro do chão para o sistema de luz e canhões, coberto por lona na cor cinza em formato circular ou igual ao palco duas águas.	DIÁRIA	16		
18	HOUSEMIX DUPLO , medindo 5m de largura x 4m de profundidade, estruturada em alumínio Box truss com piso em dois níveis sendo o primeiro a 0,50 MT do chão para o sistema de som e outro a 1 metro do chão para o sistema de luz e canhões, coberto por lona na cor cinza em formato circular ou igual ao palco duas águas. Com aterramento.	DIÁRIA	12		
19	BACK PARA STAGE PARA CONVIDADOS , em box tuss duro alumínio na P-38 de 5,00x12,00, coberto estrutura águas, com duas lona blackout, proteção UV, ante mofo, tecido de poliéster com PVC cinza. Cobertura em estrutura espacial de alumínio estrutural tipo Box truss com 05 de largura e 12 de profundidade. Montado sobre base de metálica estrutura tubular treliçado, altura ajustável entre 0.10 a 3 metros de altura do chão, sapatas de ajuste fino de 0,01 a 0.35 metros, 5,00 metros de largura x 12 metros de profundidade, parapeito tubular a 1,10 metros do piso com 3 linhas de apoio, escada de acesso com 1,30 de largura e degraus com no máximo 20 centímetro de diferença um do outro, revestido em chapa de compensado naval de 20 mm de espessura forrado em carpete preto ou cinza. Com aterramento.	DIÁRIA	10		
20	PRATICÁVEIS TIPO PLATAFORMA , metálico, pantográfico ou telescópico, unidades com medida aproximada de 2 x 1m, altura com regulagem de 20cm a 1m, tampo compensado em resistente, liso ou com revestimento em carpete ou similar.	DIÁRIA	200		
21	PISO DE PVC , com 0,10cm de altura, ante derrapante, totalmente higiênico, apropriado para revestimento de: palco, camarotes, passarelas, praticáveis, o único revestimento aprovado pelo Corpo de Bombeiro Militar, equipamento substitui o carpete. Referência: Diária.	M ² / DIA	900		
22	ELEVADOS EM ESTRUTURA DE ALUMÍNIO , com pisos de madeira forrados por carpete, tamanho 2m de comprimento x 1m de largura, com pés reguláveis até 1m de altura. Compreendendo despesas de transporte, montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário à execução dos serviços.	DIÁRIA	40		
23	GROUD COMPLETO , 11m de boca de cena, 8m de profundidade e 6m de altura, divididos em 06 pés, p30 e p50, com duas linhas montagem e desmontagem por conta da contratada.	DIÁRIA	20		



24	DISCIPLINADOR de público , em estrutura de tubo galvanizado 2" (polegadas) com altura de 1,20m e comprimento de 3,00m. Compreendendo despesas de transporte, montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário à execução dos serviços. Referência: Diária.	METRO LINEAR DIÁRIO	1200		
25	FECHAMENTOS ESTRUTURADOS EM FERRO METALON , na altura de 2 metros fechados em chapa 18 e corrugados na cor prata, apoios de sustentação em 45 graus (mão francesa) para apoio e fixação. Compreendendo despesas de transporte, montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário à execução dos serviços. Referência: Diária.	METRO LINEAR DIÁRIO	1000		
26	ESTRUTURA EM Q30 , Estrutura em alumínio padrão 30 cm, para montagem de estruturas diversas. Compreendendo despesas de transporte, montagem e desmontagem, bem como material e pessoal necessário à execução dos serviços. Referência: Diária.	METRO LINEAR DIÁRIO	2000		
27	SANITÁRIOS QUÍMICOS , Confeccionado em polietileno, com identificação masculina e feminina, higienização diária.	DIÁRIA	400		
28	SANITÁRIO QUÍMICO PNE , os banheiros de modelo standard deverão ser fabricados em polietileno de alta densidade, resistente e totalmente lavável, compostos de caixa de dejetos com assento, teto translúcido, inclinado, com cavaletes para impedir a entrada da chuva, suporte de papel higiênico, ponto de luz no teto, trava interna, porta com 180 graus de abertura, com mola interna de alta resistência que a mantenha fechada; piso antiderrapante, espaço interno mínimo de 4,80 metros cúbicos, 2 corre mão de sustentação e apoio para garantir uma melhor conforto aos portadores de necessidades especiais, identificação (masculino/feminino/deficiente físico e livre/ocupado, ponto de ventilação, além de pessoal necessário a execução (manutenção e limpeza) deste serviço com reposição de peças eventualmente danificadas durante todo o evento. Masculino e Feminino: a porta de entrada deverá ter largura mínima de 70 cm e abertura de 180 graus.	DIÁRIA	20		
29	EXTINTOR , Locação de Extintores de Incêndio de Pó Químico dos tipos BC ou ABC de acordo com a demanda do Plano de Combate a Incêndio Elaborado pela CONTRATADA, com suporte e placas de sinalização.	DIÁRIA	120		
LOTE 2 – LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SOM, LUZ E PROJEÇÃO, PAINÉIS DE LED E GERADORES DE ENERGIA					
1	GRUPO GERADOR DE 180 KVA'S , trifásico, 380/220 Volts, silenciado 80 DB a 5m de distância, chave reversora, 04 cabos de 95 mm com 25 metros cada.	DIÁRIA	30		
2	GERADOR DE 260 KVA'S , trifásico, 380/220 Volts, silenciado 80 DB a 5m de distância, chave reversora, 04 cabos de 95 mm com 25 metros cada. ABASTECIDO.	DIÁRIA	16		



3	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE, PA LINE ARRAY 02 consoles digitais com 48 canais por 32 saídas auxiliares Mix Rack, Sistema de som line array, Side duplo com 24 caixas de som Line Array, 24 caixas de Sub SB 850, T18 ou SB 218; 16 monitores SM 400 01 sub com 02 auto falantes de 18 polegadas para bateria; Sistema de fone completo -16 fone monitor, 04 In Ear PSM 900; 40 pedestais girafa e garras; 40 microfones -Microfones de tons 604 -SM91, 02 microfones sem fio uhf Beta; 30 praticáveis pantográficos de 2m x 1m com rodízios; 02 sistemas de contra baixo com cabeçote 450w caixas original 4X10 e caixa 15" original; 03 cubos de guitarra de 120 Watts; 01 multicabo de 110 m e 56 vias espaguetadas; Cabos e extensões compatíveis e suficientes para ligação do sistema de DELAY e grande porte com no mínimo 2 torres, montadas em estruturas metálicas de box truss q30, de 04 a 06 metros de altura por 05 metros de largura, em forma de trave de gol, com sistema de sonorização com 04 caixas de frequência altas e 02 de frequência baixas, com cabos para ligação de todo o sistema de sonorização e sistema de A/C, contendo cabos para interligar o sistema de delay, com recursos técnicos para receber sinal de áudio, sistema subsnake para troca simultânea de bandas no palco.	DIÁRIA	16		
4	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE, 01 consoler mix digital de no mínimo 24 canais, com conversor digital, para o PA Multi cabos compatível 01 consoler mix de no mínimo 24 canais, com conversor para o Palco Periféricos: Compressores, Gates, processadores de efeito, equalizadores, crossovers P.A Flay contendo 16 sub graves, caixas acústicas de médio graves na proporcionalidade, altas frequências contendo Drives e twiters, proporcionais a configuração das caixas de baixas e médias frequências acima citadas Monitores, spots, side, Amplificação para monitores e pa, pedestais, Cubos e amplificadores de retorno para guitarra valvulado e contra baixo, microfonação específica para VOZ e instrumentos musicais, cabos de áudio, cabos de a/c. Todos os itens acima citados deverão compor um sistema eficiente para atender a shows musicais de pequeno porte.	DIÁRIA	20		
5	ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE, 28 Refletores PAR 64 foco 05; 18 Refletores PAR LED com leds de 03 watts; 08 Refletores Elipsoidal de 25° a 50° e potência mínima de 750 watts; 06 Mini Brut com o mínimo de 04 lâmpadas DWE cada; 02 máquina de fumaça com controle externo; 02 Rack Dimmer de 12 canais (4000 kw); 08 Moving Light spot com potência mínima de 700 watts e modelos iguais; 08 moving Bean (lâmpadas de 300w, 700w ou maior potência) de modelos iguais; 08 Estrobo de 3000 watts; 01 mesa de iluminação com 2048 canais; gelatinas de variadas cores.	DIÁRIA	16		
6	ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE, Estrutura de treliça de alumínio q30 medindo 8m x 4m, 04- sleve bloc, 04 -pau de carga, 04 -talhas, 04 - sapatas 70cm x 70cm, 200 - parafusos, 20- cintas 2 toneladas, 16- lâmpadas pa 64, 02- mini bruti 06 lâmpadas, 04 - movielight, 08-movie spot 575, 09 - wash 575, 16-canhão par led 3w, 6-ribaltas, 16ACL, 13 - ETC, 02- Strobo 3000W, 02 -canhão seguidor, 01- maquina de fumaça fog 3000 w, 01mesa compatível com a estrutura acima citada 01rack hpl, Todos os itens acima	DIÁRIA	12		



	citados deverão compor um sistema eficiente para atender a shows musicais de médio porte.				
7	PAINEL DE LED , Pannel de led de alta definição com no máximo 10 mm de definição real, para área externa outdoor, que funcione em qualquer sistema (NTSC/PAL-M) frequência de scan 280 hz, entrada de sinal (super vídeo, componente, vga ou digital) com opção de pendurar ou empilhar, 6000 dots/m2 RGB ou 2RGB. Referência: Diária.	m ² /dia	540		
8	D'LAY , 02 torres de delay, com 08 graves, 12 médio graves.	UND/DIÁRIA	4		
LOTE 3 – PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO E APOIO DE EVENTOS					
1	SEGURANÇA , Profissional habilitado a efetuar atividades relacionadas aos serviços de segurança desarmada, uniformizado e com registro na Secretaria de Segurança Pública ou órgão equivalente.	DIÁRIA	300		
2	BRIGADISTAS , Grupo organizado de pessoas que são especialmente capacitadas para que possam atuar numa área previamente estabelecida, na prevenção, abandono e combate a um princípio de incêndio e pânico, e que também estejam aptas a prestar os primeiros socorros a possíveis vítimas.	DIÁRIA	60		
3	LOCUÇÃO , Serviço de locução e apresentação das atrações e divulgação e informações da programação durante o evento.	DIÁRIA	12		
4	CARRO EXECUTIVO COM MOTORISTA , Carro executivo para até 04 (quatro) pessoas, vidros escuros e ar-condicionado em perfeito estado de conservação. Abastecimento por conta da contratada.	DIÁRIA	20		
5	VAN , Van passageiro com mínimo lugares de 15 com capacidade em perfeito estado de conservação, ar-condicionado, combustível, motorista com celular e uniformizado apto a identificar e recepcionar passageiros, se necessário. Prever estacionamento e placa de identificação a serviço do evento a ser informado pela CONTRATADA.	DIÁRIA	20		
6	EQUIPE DE CARREGADORES . Serviço de carga e descarga, movimentação e carregamento de equipamentos e produtos nas instalações dos eventos.	DIÁRIA	80		
LOTE 4 - SHOW PIROTÉCNICO					
1	SHOW PIROTECNICO – Salva com 2.400 tiros; 50 tubos 38mm turbilhão; 50 tubos 38mm trassante; 50 tubos 38mm bouquet de cores 50 tubos 38mm rabo de pavão; 50 tubos 38mm turbilhão/trem.; 50 tubos 38mm trassante/peixinho; 50 tubos 38mm bouquet/rabo pavao; 50 tubos 38mm crepitante/peixinho; 162 tubos 38mm turb/crackling/tiros; 12 bombas de 2" brocade diadem to green; 12 bombas de 2" silver strobe; 12 bombas de 2" green wave; 12 bombas de 2" brocade diadem to blue; 12 bombas de 2" brocade diadem to red 12 bombas de 2" silver crosste; 10 morteiros de 3" red crossette; 10 morteiros de 3" golden kamurro; 10 morteiros de 3" veu de noiva 10 morteiros de 3" glittering coconut; 06 morteiros de 4" yellow ring w/ tail; 06 morteiros de 4" titanium w/ tail; 06 morteiros de 4" green to crackling 06 morteiros de 4" variegated	SHOW	2		
LOTE 5 - SERVIÇOS DE BUFFET					



1	SERVIÇOS DE BUFFET PARA CAMARINS , Alimentação completa (frutas, tabua de frios, salgados diversos, refrigerantes e sucos), para um camarim com média de 20 pessoas.	UNIDADE	50		
2	KIT LANCHE - TIPO 01 , Kit lanche tipo 01: 01 suco de caixinha, uma fruta, 01 sanduiche de queijo frio, 01 barra de cereais ou chocolate; Acondicionado em embalagem apropriada para manter a qualidade dos produtos e em temperatura ideal para consumo humano.	UNIDADE	1800		
3	ALIMENTAÇÃO E DIARIAS DE ALIMENTAÇÃO , Alimentação para refeições das bandas do tipo self - service livre, almoço e jantar.	DIÁRIA	500		
LOTE 6 – HOSPEDAGEM					
1	HOSPEDAGEM PARA ATRAÇÕES MUSICAIS - Bandas: Hospedagem nível 3 estrelas, em quarto single, casal, duplos, ou triplos, incluindo café da manhã, para bandas nacionais e regionais.	DIÁRIA	296		
LOTE 7 – TRIO ELÉTRICO					
1	TRIO ELÉTRICO CARRETA (GRANDE PORTE) - Estrutura do equipamento, contendo no mínimo: •Carroceria, montada e “prancha baixa” com 23,00m de comprimento; 4,50m de altura; largura 4,60(com orelhas abertas), sendo estas especificações mínimas para contratação; •Palco principal com medidas mínimas de 12,00m de comprimento por 4,60m de largura, com varanda extra medindo 1,20m para cantor e backstage forrado com grama sintética; •Acessos: no mínimo 02 (dois) acessos de caráter independente, um para atender a banda e outro para atender aos convidados; •Camarim: fino acabamento, com ar-condicionado e 01 (um) banheiro; •Banheiro de convidados: segundo banheiro, independente do banheiro do camarim; •Sistema de Iluminação com no mínimo: 01 (uma) mesa de iluminação digital, com 12 (doze) refletores PAR LED, 04 (quatro) moving heads, 06 (seis) mini brutt; 06 HQI; • Sistema de Sonorização com no mínimo 03 (três) vias: PA frente e fundo características mínimas – 32 (18) LOW/ 32 (12) MID LOW/ 24 (driver) MID ATLAS; Laterais – 32 (18) LOW/ 32 (18) MID LOW/ 20 (driver) MID AL-TAS; •Amplificadores laterais frente e fundo compatíveis com o sistema; Sistema de AC – com no mínimo 01 (um) gerador com capacidade igual ou superior de 180 kva cada/ 06 pontos de AC de 120 v, 60 hz estabilizados no palco; •Consoles e periféricos com no mínimo: 01 console mixer 48/12/02 digital/ 02 equalizadores estéreos/ 02 processadores digital/ 01 DVD player com leitura para MP3; 08 monitores de voz; 01 monitor de bateria/ 02 monitores para percussão/ 01 cubo para guitarra/ 01 play key para teclado/ 01 cubo para contrabaixo;	DIÁRIA	6		



	<p>Equipamentos obrigatórios com no mínimo: 01 Bateria Acústica Completa (01 Bumbo, 01 Surdo, 02 Tons, Máquina de Chimbal, 03 Estantes para Prato e Banco)/ 02 microfones sem fio/ 40 microfones com fio para utilizações específicas, 18 pedestais/ 20 garras. O trio Elétrico deverá ter todas as liberações de órgãos ambientais e de segurança autorizados pelos órgãos competentes.</p>				
2	<p>TRIO CARRETA – MÉDIO PORTE, Com as seguintes descrições: altura 5m, largura 4,0m e comprimento mínimo 10,0m, sonorização mínima de 56 graves, 48 médios grave e 48 drives ti, 2 mixes consoles digital com 48 input, 16 output, LS-9, M7-CL, ALLIEN-HIET, ou equivalentes em qualidade e reconhecimento, 10 pontos de retornos de fones, 10 direct box passivo, 4 direct box ativos, 4 monitores de chão, 2 kits de microfones de bateria, 5 microfones para voz com fio, 10 microfones SM-58, 10 microfones SM-57, 2 microfones sem fio super cardioide, 20 pedestais, 15 garras modelo LP, iluminação com no mínimo 10 refletores de LED branco, palco com varandas e cobertura em lona vinílica, 1 banheiro, 1 camarim com sofá, espelho e ar-condicionado, 1 gerador de 180 KVA, 5 extintores de incêndio, 2 escadas de emergência, placas sinalizadoras de saída.</p>	DIÁRIA	10		
3	<p>TRIO PRANCHA – Especificações Mínimas para a Locação de Trio Elétrico do Tipo "Pranchão - Carreta medindo aproximadamente 4m de largura, 13m de comprimento, 4,40cm de altura, com 4 orelhas (sendo 02 (duas) na dianteira e 02 (duas) orelhas na traseira). Gerador de mínimo 150kva, o pranchão deverá ser todo iluminado na área externa, com sonorização com 24 graves na frente, 24 graves da traseira, 8 graves na lateral esquerda, 8 graves na lateral direita, 16 médios graves na dianteira, 16 médios graves na traseira, 16 médios graves na lateral esquerda, 16 médios graves na lateral direita, 16 drives na frente, 16 drives na traseira, 8 drives na lateral esquerda, 8 drives na lateral direita, todas as caixas protegidas com telas a prova de água. Palco coberto em lona transparente ou similar para o artista se apresentar com piso medindo 28 metros quadrados, 01 mesa de luz MA, 12 bean 9r, 16 par de LED, 02 máquinas de fumaça, 4 milebrute na frente, 4 milebrute na traseira, 01 banheiro, 01 camarim, mesa de som de 48 canais com 12 auxiliares, aparelho de retorno para guitarra, aparelho de retorno para contra baixo, retorno para teclado, retorno para percussão, retorno para metais, retorno para vozes, retorno para bateria, retorno para vocais, amplificadores para graves, médios graves e médios agudos, processador 4 vias, kit de microfones para bateria, kit de microfone para percussão, 20 pedestais para microfones, 10 direct para instrumentos, 30 cabos XLR, 20 cabos P10, 01 (uma) escada de socorro na lateral esquerda, 01 (uma) escada socorro na lateral direita, 01 (uma) escada de acesso ao palco, porta lateral de acesso ao palco, extintores de incêndio, 8 luzes de socorro, 01 mixador de som. 01 iluminador de luz e LED.</p>	DIÁRIA	12		